**Курцевская библиотека.**

«Бабушкины сказки»

Конкурс «Мы говорим по-русски»

Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Цель: содействие сохранению и развитию русского языка в Котласском районе на основе масштабного и разностороннего партнёрства между библиотечной системой Котласского района и Церковью. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям, формирование отношения к русскому языку как к ценности жизни, через преемственность поколений.

Бюджет проекта - 148 750.13 рублей.

Сумма гранта - 113 397. 00 рублей

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА КОТЛАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

**КУРЦЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Программа**

**«Читаем малышам»**

**(по обучению чтению людей старшего возраста)**

Разработала: Ольга Николаевна Головина

ведущий библиотекарь Курцевской библиотеки

д. Курцево

**I. Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование Программы | Программа познавательно-речевой направленности «Читаем малышам» |
|  |  |  |
|  | Основание для разработки Программы | * Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016) * Закон Архангельской области от 02.07.2013 N 712-41-ОЗ (ред. от 25.03.2016) "Об образовании в Архангельской области" (принят Архангельским областным Собранием депутатов 26.06.2013) |
|  | Заказчик Программы | Родители, библиотекари, люди старшего возраста |
|  | Исполнители Программы | Ведущий библиотекарь |
|  | Разработчики Программы | Ольга Николаевна Головина ведущий библиотекарь Курцевской библиотеки |
|  | Адрес учреждения – исполнителя Программы | 165390, Архангельская область, Котласский район, п/о Ядриха, д. Курцево, переулок «Торговый», д. 1 «А». |
|  | Целевые группы | Программа рассчитана на работу с людьми старшего возраста и детьми дошкольного возраста |
|  | Срок реализации Программы | 2 месяца |
|  | Цель Программы | Содействие сохранению и развитию русского языка в Котласском районе на основе масштабного и разностороннего партнерства между библиотечной системой Котласского района и Церковью. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям, формирование отношения к русскому языку как ценности жизни, через преемственность поколений. |
|  | Задачи Программы | * Дать представления об основных единицах языка (звук, слово, предложение); * Обеспечит ориентировку в звучащем слове; * Упражнять в дифференцировании звуков; * Познакомить с видами сказок; * Упражнять в умении проводить звуковой анализ и синтез, дифференцировать образы букв. * Дать практическое представление об основном механизме громкого чтения. * .Возобновить традиции семейного чтения * .Обучить группы пожилых людей правильному чтению сказок. |
|  | Проблемы, которые призвана решить Программа | * С давних пор, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество. Одним из его проявлением являются русские народные сказки, которые передавались от бабушек к внукам и правнукам, и каждый слушатель вносил в них что-то свое, на его взгляд важное. В этих произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. На территории поселения расположена православная церковь. Традиционные воскресные богослужения посещают многие жители деревни. Службу посещают семьями. Трепетно сохраняя традиционную русскую культуру. Многие бабушки, впервые приводя внуков в церковь, активно рассказывают о православных традициях. В ходе реализации нашего проекта мы хотим сохранить традиции сказительства и реализовать программу по продвижению книги и чтения. Не секрет, что современные дети перестали читать книги. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. В ходе реализации проекта мы хотим развить творческий потенциал детей через познание русских народных сказок, привить любовь к чтению, через духовное общение бабушки и внуков, подготовить совместное коллективное творчество пожилых людей и детей. |
|  | Ожидаемые результаты | * Нормализация зрительных и пространственных функций. * Сформированность слухового восприятия и слуховой памяти. * Коррекция речевого слуха и фонематического восприятия. * Сформированность звуковой стороны речи. * Нормализация мыслительных процессов: анализа, синтеза, обобщения, сравнения. * Выстроить правильную постановку речи, дикцию. |

**II. Пояснительная записка**

***«Именно обучение взрослых, а не детей может спасти мир от разрушения» - Г. Уэллс.***

Учение также естественно для людей, как дыхание, питание, сон, игра или воспроизводство. Мы должны стараться предоставить знание, практику и опыт, которые повысят естественную способность познания.

* Взрослые отличаются от детей. Поэтому их нужно учить по-другому. Это предположение основывается на мнении профессионалов, философских предположениях, связанных с человеческой психологией; на прогрессивном образовании и растущем числе исследований и теорий по обучению взрослых. Хотя важно помнить, что каждый взрослый человек есть личность, некоторые обобщения могут применяться по отношению к взрослым ученикам.
* Взрослые могут учиться всю жизнь.
* Взрослые более независимы и целеустремленны.
* Взрослые более заинтересованы в получении значимой информации.
* У взрослых имеется “жизненный” опыт, который повышает их способность к обучению.
* Взрослые больше стремятся к знаниям, чтобы решать свои проблемы.
* Сосредоточенность на учѐбе более глубоко у взрослых.
* Взрослые интеллектуально более пытливы.
* Взрослые более мотивированы для обучения.
* Взрослые готовы взять ответственность за обучение.
* Они хотят работать усердно при обучении Взрослым ясно, что они хотят узнать.
* Взрослые заботятся о практическом применении и использовании полученных знаний.
* Содержание обучения взрослых отличается. Их обучение является дополнением к роли взрослого и формируется этой ролью.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических *принципах*:

1. Принцип дидактики – последовательность, поэтапность, системность.
2. Принцип адресованности и преемственности – поддерживание связи между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития пользователей.

3. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании людей старшего поколения;

4. Индивидуально-ориентированный принцип – образовательный процесс строится с учётом «зоны актуального и зоны ближайшего развития».

Данная программа рассчитана для обучения чтению людей старшего возраста. Занятия проводятся с группами взрослых, количество которых составляет  **15 человек.**

*Занятия проводятся 2 раза в неделю от 40 минут до-1,5 часов.*

Программа реализуется в течение 2 месяцев.

**Краткая аннотация программы:** Программа направлена на сохранение и развитие русского языка в Котласском районе на основе масштабного и разностороннего партнерства между библиотечной системой Котласского района и Церковью, а так же к приобщению детей к общечеловеческим нравственным ценностям, формирование отношения к русскому языку как ценности жизни, через преемственность поколений. Программа позволит вовлечь детей и старшее поколение жителей деревни в совместное творчество в качестве не только слушателей, но и непосредственных участников творческого процесса, послужит развитию волонтёрства всех возрастов на территории поселения. Программой предусмотрен обучающий комплекс мероприятий для старшего поколения деревенских жителей и познавательно - игровой для сельских детей по продвижению книги и чтения.

**Цель программы:** Содействие сохранению и развитию русского языка в Котласском районе на основе масштабного и разностороннего партнерства между библиотечной системой Котласского района и Церковью. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям, формирование отношения к русскому языку как ценности жизни, через преемственность поколений.

Участники проекта (бабушки) в количестве 15 человек освоят обучающую программу, которая поможет представителям старшего поколения получить новые знания в области сценической речи, выразительного чтения вслух.

Совместное времяпровождение бабушек и внуков поможет активизировать познавательный интерес к русским народным сказкам, сказкам русского Севера, будут созданы условия для духовного творческого самовыражения людей старшего возраста, а так же конструктивное общение в составе социальной группы и создан позитивный психологический климат в семье между разными поколениями.

**III. Содержание программы**

**Тема 1. (1 час)**

**«Вводное занятие»**

*Теория***:**Ознакомление с программой курса. Выявление индивидуальных голосовых особенностей обучаемого слушателя. (1 час)

**Тема 2. (2 часа)**

**«Тренинг речевого аппарата»**

*Практика***:**Принципы тренировки голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов. Гимнастика речевого аппарата. Гигиенический массаж. Вибрационный массаж. Лицевая гимнастика (разработка мышц лица, шеи). Упражнения на развитие голоса (тренировочные тексты на посыл голоса). (2 часа)

**Тема 3. (4 часа)**

**«Работа с тренинговым текстом»**

*Практика:* Чтение пословиц, скороговорок для отработки произношения. (С.Я.Маршак."От А до Я"). Работа с информационными и публицистическими текстами, сценариями (отработка текстов ведущих). (4 часа)

**Тема 4. (4 часа)**

**«Нормы литературного произношения»**

*Практика:* Произношение гласных звуков (ударных). Произношение -а-о- (предударных, заударных). Произношение -я-е-. Произношение и-у-ю-ы. Двойные гласные. Согласный звук –г-. Работа со словарем ( правильная постановка ударения в словах). (4 часа)

**Тема 5. (4 часа)**

**«Логика»**

*Практика:* Отличие устной и письменной речи – главное и второстепенное во фразе. Логическая пауза. Логическое ударение. Работа с четверостишьями, скороговорками, небольшими текстами, сказками. (4 часа)

**Тема 6. (16 часов)**

**«Работа над литературным произведением»**

*Практика:* Знакомство с лучшими произведениями мировой литературы, поэзии, драматургии. Понятие о жанре и стиле. Критерии выбора художественного материала. Композиционное построение; события и действия. Внутристудийная работа (цели и задачи курса, нормы литературной речи, неологизмы, архаизмы, сленг, арго, культура общения, этикет, манера поведения). (16 часов)

**Тема 7. (1 час)**

**«Заключительное занятие»**

*Практика:*Показательное выступление. (1 час)

**Методическое обеспечение курса «Сценическая речь» (индивидуальные занятия)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Формы занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал** | **Итоги** |
| 1 | Вводное занятие | Индивидуальная (беседа) | Объяснительно-иллюстративные |  | Опрос по теме занятия |
| 2 | Тренинг речевого аппарата | Индивидуальная (тренинг) | Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные | Карточки с упражнениями тренинга | Оценка практических умений обучающихся |
| 3 | Работа с тренинговым текстом | Индивидуальная (тренинг) | Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные | Карточки с упражнениями тренинга | Оценка практических умений обучающихся |
| 4 | Нормы литературного произношения | Индивидуальная (тренинг) | Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные | Карточки с упражнениями тренинга | Оценка практических умений обучающихся |
| 5 | Логика | Индивидуальная (тренинг) | Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные | Карточки с упражнениями тренинга | Оценка практических умений обучающихся |
| 6 | Работа над литературным произведением | Индивидуальная (тренинг, конкретный образный показ, репетиция) | Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные | Подборка литературных произведений | Оценка практических умений обучающихся |
| 7 | Заключительное занятие | Индивидуальная (конкретный образный показ) | Репродуктивные |  | Оценка практических умений обучающихся |

* + 1. **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны знать:

* специфические особенности и общие основы словесного действия – актерского искусства и искусства художественного слова;
* методику проведения образовательной работы по сценической речи;
* методику работы над словом в процессе подготовки литературного и драматургического материала;
* методы работы по речевой технике;
* особенности работы над жанрами.

Обучающиеся должны уметь:

* самостоятельно выполнять разминку речевого аппарата;
* выполнять упражнения по совершенствованию своего дыхания, голоса, силы и легкости звука, темпа речи, диапазона;
* выбирать литературно-драматический материал и последовательно, логически его разбирать;
* самостоятельно работать над произведением разных жанров;
* в работе над спектаклем использовать свободное владение орфоэпией русского языка;
* свободно пользоваться приобретенными техническими навыками по дикции, дыханию и голосу, в также выразительными речевыми средствами в своей творческой работе;
* самостоятельно проводить речевой тренинг;
* исполнять монолог, учитывая речевую характеристику образа;
* владеть эмоциональными реакциями и состояниями речи;
* вести и поддерживать беседу, владеть речевым этикетом.

**V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Количество часов, часах/мин | Дата,  месяц | Занятия |
| 1. | 1,5 час. | 05.06 | Организационное занятие, знакомство с программой, мониторинг |
| 2. | 1,5 час. | 12.06 | Встреча участников проекта «Бабушкины сказки» с иереем храма Василия Великого Василием Черемисиным.  Беседа –диалог «Духовное и нравственное воспитание детей» |
| 3. | 40 мин. | 13.06 | Познавательная игра по русским народным сказкам «Сказочное лото» для школьников |
| 4. | 40 мин. | 15.06 | Занятие с детьми «Мы рисуем сказку»  Громкое чтение русской народной сказки «Финист –ясный сокол» |
| 5. | 1,5 час. | 19.06 | Встреча участников проекта с воспитателем СП «Детский сад №7» МОУ «Удимская №1СОШ» Шергиной Алевтиной Сергеевной   Беседа «Читайте детям сказки» |
| 6. | 40 мин. | 26.06 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Работа над техникой речи  (голос, артикуляционная гимнастика, дикция)  Дом/задание: артикуляционная зарядка |
| 7. | 2 час. | 28.06 | Творческая встреча «Цветник духовный» с поэтессой Подойницыной Галиной Александровной. |
| 8. | 40 мин. | 03.07 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Работа над дыханием. Дыхательные упражнения.  Тренинг правильной дикции.  Дом/задание: артикуляционная зарядка.  Выучить скороговорки. |
| 9. | 1,5 час. | 05.07 | Встреча участников проекта с иереем храма Василия Великого Василием Черемисиным. Встреча посвящена празднованию Дня любви, семьи и верности. |
| 10. | 1,5 час. | 10.07 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Работа со скороговорками. Чтение пословиц, скороговорок для отработки произношения. Игры со скороговорками. Упражнение «Пробка»  Упражнения по развитию памяти.  Дом/задание: артикуляционная зарядка.  Упражнение «Пробка» |
| 11. | 40 мин. | 12.07 | Мини-спектакли «Курочка-Ряба» и «Репка» в детском саду. (совместно с детьми) |
| 12. | 40 мин. | 17.07 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Выразительное чтение. Работа с художественным материалом.  Разыгрывание этюдов.  Дом/задание: артикуляционная зарядка.  Придумать этюд. |
| 13. | 40 мин. | 19.07 | Спектакль «Теремок» в детском саду. (совместно с детьми) |
| 14. | 1,5 час. | 24.07 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Работа с художественным материалом. Сказки С. Писахова. Чтение по ролям. Работа над характером персонажей.  Дом/задание: артикуляционная зарядка.  Выучить текст. |
| 15. | 40 мин. | 26.07 | Спектакль «Маша и медведь» в детском саду. (Совместно с детьми) |
| 16. | 1ч. 20 мин. | 31.07 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Работа с художественным материалом. Работа в выгородках. Работа над костюмами.  Дом/задание: артикуляционная зарядка.  Выучить текст. |
| 17. | 1ч. 20 мин. | 02.08 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Репетиция.  Дом/задание: повторяем пройденный материал. |
| 18. | 2 ч. | 07.08 | Занятия с преподавателем по сценической речи Хабаровой Екатериной Александровной.  Генеральная репетиция. |