



В год 75-летия Победы по стране проходит акция «**75 книг о войне**».

К этой акции присоединилась Удимская библиотека №1.

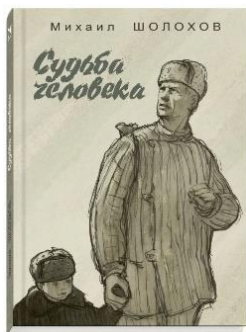
В этом обзоре будут представлены пронзительные, правдивые, высокохудожественные произведения, которые находятся в фондах библиотек МУК «МБС».

1. Борис Васильев “А зори здесь тихие”



Повесть Бориса Васильева рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло. Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбочивая. Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать актрисой. Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать. Лиза – домовитая, спокойная и собранная. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

2. Михаил Шолохов “Судьба человека”



Это не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей. В жизнь Андрея Соколова ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.

3. Юрий Бондарев “Горячий снег”



Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стальные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

4. Борис Полевой “Повесть о настоящем человеке”



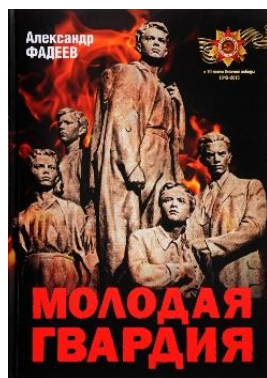
Книга известного писателя-прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятого для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.

5. Константин Симонов “Живые и мертвые”



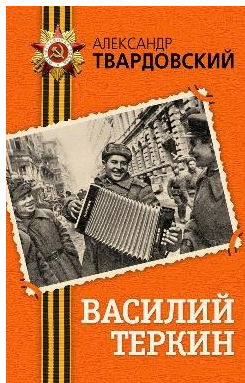
Константин Симонов – известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим художественно-эпическим повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана – достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения их современному писателю понимания и оценки...

6. Александр Фадеев “Молодая гвардия”



В основе романа лежат реальные события: в Краснодоне молодые ребята, вчерашние школьники, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло. Трагическая история юных героев со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству...

7. Александр Твардовский “Василий Теркин”



Это одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма имела большой успех у читателей. Каждая глава – небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Василия Тёркина. Отдельные новеллы были созданы по мотивам реальных событий войны: начальный период отступления 1941–1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина. В четырёх авторских главах-отступлениях – рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле. Поэма построена вокруг связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к Победе.

8. Михаил Шолохов “Они сражались за Родину”



Книга посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы – достоверной, убедительной, гуманистичной. Сохранившиеся главы романа “Они сражались за Родину” охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на

все времена.

9. Владимир Богомолов “Момент истины, или В августе 44-го”



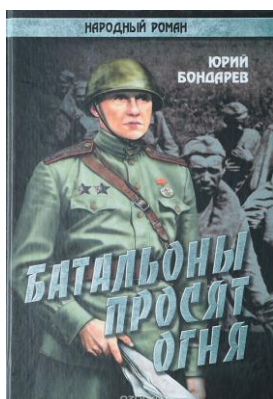
Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В. О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.

10. Виталий Закруткин “Матерь человеческая”



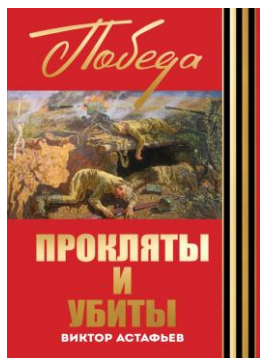
Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилom человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. «Матерь человеческая» именно такая книга. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными — от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. В основе повести «Матерь человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины.

11. Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»



Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удается немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

12. Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»



Роман «Прокляты и убиты» вынашивался автором более полувека и, несмотря на обилие литературы о Великой Отечественной войне, все же явился воистину откровением о России, о взаимоотношениях русских людей с людьми других национальностей. Роман В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» – одно из самых драматичных и правдивых произведений о солдатах Великой Отечественной войны. Этим романом писатель подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

13. Елена Ильина «Четвёртая высота»

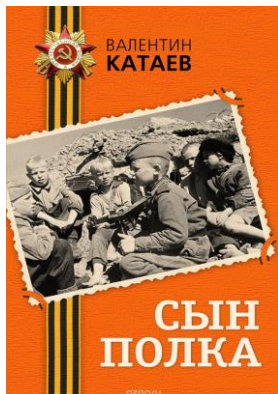


Книга Е. Я. Ильиной «Четвёртая высота». (12+)

Эта книга – биографический рассказ о детстве и юности Гули Королёвой (талантливой актрисы - Марионеллы Королёвой)– сильной и отважной девушки, в судьбу которой вмешалась война. Она прожила недолгую, но интересную и очень мужественную жизнь. Каждому из нас порой приходится воспитывать в себе характер и учиться преодолевать трудности - покорять собственные «высоты». Так и в жизни, Гуле Королёвой пришлось преодолеть четыре высоты. А какие это были высоты, вы узнаете, прочитав книгу.

Книга, написанная Е. Я. Ильиной (1901-1964), впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

14. Валентин Катаев “Сын полка”



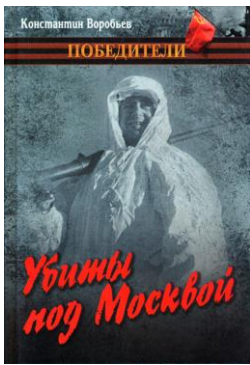
В. П. Катаев – известный писатель, драматург, поэт. Повесть «Сын полка», которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьей. Этот бесстрашный паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны.

15. Юлиан Семенов “Семнадцать мгновений весны”



Роман построен на противодействии попыткам сепаратных переговоров нацистских лидеров с представителями спецслужб США весной 1945 года. В основу сюжета романа положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»). Главный герой романа — советский разведчик Максим Максимович Исаев (Штирлиц) – стал настоящим народным кумиром. В 1973 году состоялась премьера 12-серийной экранизации романа режиссёра Татьяны Лиозновой.

16. Константин Воробьев “Убиты под Москвой”



Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. В книге предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца,

17. Виктор Некрасов “В окопах Сталинграда”



Виктор Некрасов (1911-1987) – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, а сразу после войны опубликовал повесть “В окопах Сталинграда”.

Эта повесть стала первой правдивой книгой о Великой Отечественной: так просто и страшно о войне до Некрасова не писал никто. Сразу после публикации на Некрасова обрушился шквал официальной критики, но... волей “отца народов” книга получила Сталинскую премию.

18. Борис Васильев “Завтра была война”



Б. Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя прежде всего интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы. Действие повести “Завтра была война” происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что

«завтра была война».

19. Григорий Бакланов. «Навеки девятнадцатилетние»



Этот роман о тех ребятах, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Из ста парней, уходивших на фронт в этом возрасте, назад возвращались только трое. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей отчизне, пожертвовав ради нее самым дорогим? Книга богато иллюстрирована черно-белыми фотографиями молодых военных, которые не вернулись с войны.

20. Светлана Алексиевич. У войны не женское лицо.



Конечно, слово «война» женского рода, но разве может быть у нее хоть какое-то лицо? Разве что жуткий смертельный оскал. В СНГ это известный роман о войне, переведенный на несколько десятков языков. В некоторых странах его даже изучают школьники. Белорусская журналистка, писательница Светлана Алексиевич взяла этот семилетний труд в основу своего художественно-документального цикла «Голоса утопии». Она говорит, что книга отражает душевный мир, духовную наполненность женщины, которой нужно выжить в страшных военных условиях.

21. Василий Быков «Дожить до рассвета»



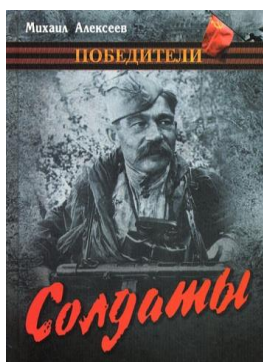
Великая Отечественная война провела бойцов Красной армии и через горечь поражения, и через радость побед, через потери и кровь. Всякое бывало на войне. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасать среди ужасов войны – тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова. Двадцатидвухлетний лейтенант Ивановский ведет свою диверсионную группу в тыл врага. Зима 1942 года, фашисты под Москвой, тяжелая обстановка на фронте. А им предстоит пройти 60 км до цели задания. Впереди обширное, простреливаемое со всех сторон, открытое пространство, оживленная трасса и клочок спасительного леса. Но задание получено, и оно должно быть выполнено любой ценой.

22. Борис Васильев «Офицеры»



Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь – понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» – трудна и почетна, а люди, выбравшие её, – бесстрашны и мужественны.

23. Михаил Алексеев “Солдаты”

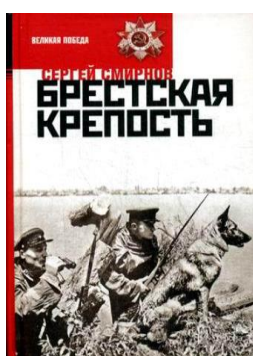


Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева “Солдаты” рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное – берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

24. Владимир Богомолов. «Момент истины».



Довольно известный роман переиздавался под разными названиями. Сюжет описывает события на территории Белорусской республики в конце лета 1944 года, сразу после освобождения тех земель войсками СССР. До конца войны осталось менее года, но об этом еще никто не знает, а потому бои кипят остервенело и разведка работает на полную мощь – как советская, так и немецкая. Свыше приходит приказ – любыми средствами остановить утечку военной информации к врагу. Группа агентов отправляется в чащу леса, чтобы найти засланных шпионов фюрера.



25. Сергей Смирнов “Брестская крепость”

В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. Сергей Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга

удостоена Ленинской премии. “Брестская крепость” – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.

26. Михаил Алексеев “Мой Сталинград”



Участник Сталинградской битвы, известный русский писатель Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага.

27. Василь Быков “Сотников”



Писатель Василь Быков (1924-2003) – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повесть “Сотников” – это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В 2013 году книга В. Быкова включена в список «100 книг», рекомендованный Министерством образования и науки России школьникам для самостоятельного чтения.