

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
КОТЛАСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
«ЗАБЕЛИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

«БУДЕМ ЗНАКОМЫ!»

0+

Д. ФЕДОТОВСКАЯ, 2020



Вся моя жизнь тесно связана с книгой. В детстве я очень много читала. Пожалуй, именно книги были моими лучшими друзьями. Каждая свободная минута была заполнена чтением. В более старшем возрасте эта связь с книгой не оборвалась несмотря на появление семьи.

Я никогда не думала, что стану библиотекарем. Пришла в библиотеку по предложению Галины Дмитриевны Шошкиной, конечно сначала сомневалась — справлюсь ли? Об этой профессии я знала совсем немного, но быстро поняла, что она, как и любая другая, имеет свои сложности и особенности. Постепенно разобралась и втянулась в работу. К тому же, поступила учиться заочно в Архангельский колледж культуры на библиотечное отделение и в 1992 году его закончила.



Профессия библиотекаря - ответственна. Ведь не зря говорят библиотекарь - лекарь человеческой души. От него зависит и настроение читателя, и дальнейшее его отношение к книге, к чтению.

Для того чтобы рекомендовать ту или иную книгу или что-то посоветовать читать, библиотекарь должен сам много читать.

А человек, который много читает - разносторонне интересен.



- Многие думают, что работать в библиотеке скучно – сиди весь день и книжки выдавай. Но на самом деле жизнь в библиотеке кипит: то к мероприятию надо подготовиться, то материал по теме нужно найти, то выставку книжную надо оформить и это все помимо обслуживания на абонементе. Но мне нравится живое общение с читателями, как с маленькими, так и пожилыми. И, конечно, нравится то, что меня окружает большое количество знакомых и незнакомых книг. Попала в эту профессию случайно и нисколько не жалею об этом.
- Проработав 30 лет в библиотеке, я хочу сказать, что мне нравится в этой профессии: это творческое самовыражение, общение с людьми и возможность узнавать каждый день что-то новое.
- Наше время — время перемен. Так хочется, чтобы все преобразовалось к лучшему в нашей профессии, чтобы труд наш стал престижным, библиотеки процветали, поступало много хороших книг и журналов, и конечно, чтобы посещаемость в библиотеке была, как 25 лет назад.



# ЧЕРЕЗ ИГРУ — К ЧТЕНИЮ

- Ребенка все труднее заинтересовать книгой. Ведь вокруг столько «интересного»: компьютерные игры, телевизор с его бесчисленными силиконовыми «героями» и мультсериалами про монстров. Однако привлечь к книге надо. Сегодня библиотеки находятся в поиске новых форм и методов работы, позволяющих вызвать интерес к книге, чтению, к самой библиотеке. Главной опорой библиотекаря в этой работе является богатое воображение ребенка, его стремление к игре.
- Создать в библиотеке сказочную, творческую атмосферу можно при помощи регулярных театральных представлений. Особенно успешно этот метод применяется в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- Именно театральное представление, как форма работы с детьми, стало на определенный период наиболее востребованным в нашей библиотеке.



- В 2017 году при библиотеке был организован кружок кукольного театра
- « Буратино» для ребят младшего школьного возраста. Давний пользователь библиотеки откликнулся на мою просьбу сделать для кружка настольный теремок. В первую очередь решили поставить русскую народную сказку «Колобок», но приобрести настоящие кукольных героев не было никакой возможности, решили делать их сами. В ход пошли рулончики от туалетной бумаги, картон, цветная бумага - в результате получились просто замечательные герои сказки. После 2-3 репетиций мы с этой сказкой сходили в детский сад и показали её дошкольникам. Вот с этого все и началось. Впоследствии были поставлены различные театрализованные постановки с использованием игрушек или кукол (брали в детском саду) в основном по сказкам. Они делают более наглядной такую традиционную форму работы с детьми, как громкое чтение, помогают детям не только услышать сказку, но и увидеть ее.



- А затем как-то плавно мы перешли на игровую театрализацию. В основе сценария зачастую бралась сказка, в которую включаются игры или игровые эпизоды со зрителями. В ходе действия используются: загадки с хоровыми ответами, физминутки, игровые моменты.
- Первыми постановками были, например: экологическое - «Готовьте на зиму запас», по сказке Любови Воронковой «Маша-растеряша», по сказке «Каша из топора», театрализованное, игровое мероприятие «Во саду-ли, в огороде». При проведении различных мероприятий зачастую использовались театрализованные моменты.
- Вершиной нашей творческой театрализованной деятельности стала постановка сказки Самуила Маршака «Кошкин дом». В спектакле участвовали учащиеся 2-5 классов. Всего 12 человек. Я считаю, что роли среди детей были распределены очень удачно – это подтвердили отзывы взрослых, смотревших постановку. Конечно, ребята очень волновались, и поэтому не все получалось гладко, как на репетициях, но от этого эйфория, что мы сделали это — не была меньше.



- Я думаю, что участие в подобных творческих занятиях не прошли для детей бесследно. Они, несомненно, оставили в душе неизгладимые впечатления на всю жизнь.
- Мероприятия, в основе которых лежит театрализация, - это прекрасная возможность «оживить книгу», и конечно, - желание прочитать книгу.
- Заключение: Показ спектаклей малой формы в библиотеке — это прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью театра и театральным искусством в целом и таким образом в игровой форме, наиболее близкой восприятию ребёнка, произойдет знакомство и с фондом библиотеки.





**НАШИ КОНТАКТЫ:**

**ТЕЛ.: +79115903157**

**САЙТ МУК «МБС» [libkr.ru](http://libkr.ru)**

**ГРУППА ВК <https://vk.com/zablib>**

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА  
ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ  
ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНА КУЗНЕЦОВА**