

Сценарий командной интеллектуальной игры «С днем рождения, Козьма!»

Авторы сценария: ведущий методист Сольвычегодской библиотеки, Литературной усадьбы Козьмы Пруткова О.С. Корнякова, ведущий библиотекарь Л.Г. Томилова.

Цель: поддержать интерес участников мероприятия к литературной классике, популяризировать творчество «писателя, которого не было», углубить и расширить знания о Козьме Пруткове и о его создателях.

Задачи:

- создать условия для развития читательского интереса к творчеству самого необычного

«писателя» в истории русской литературы;

- показать разносторонность таланта писателя, поэта, философа Козьмы Пруткова;

- способствовать развитию логического мышления, познавательному интересу, творческой

активности участников мероприятия.

Необходимые материалы и оборудование: компьютер, проектор, экран для проектора,

презентация, жетоны с изображением цилиндров и бантов, карточки с названиями команд, пазлы, колокольчики, журналы и газеты, ножницы, клей – карандаш, листы со списком имен для раунда «Литературный», листы с зашифрованными афоризмами Козьмы Пруткова, письмо – «послание от Козьмы», книги Козьмы Пруткова, костюмы для инсценировки басни Козьмы Пруткова.

Ход мероприятия:

1 вед.: Дорогие друзья! Мы счастливы видеть всех вас в своём доме.

Надеюсь, вы не забыли, какое событие привело нас сюда именно сегодня? 11 апреля незабвенному Козьме Петровичу Пруткову день рождения!

2 вед.: Козьма Петрович Прутков – личность весьма и весьма загадочная. День его рождения отмечают и 11 апреля, и 23. Также существуют расхождения по поводу года рождения Пруткова.

Одни из исследователей жизни писателя упоминают 1801-й, в свою очередь, другие — 1803-й год. Поэтому дни рождения Козьмы мы отмечаем часто.

1 вед.: У Пруткова не было матери, но было 7 отцов! Четверо из которых, братья Жемчужниковы: Алексей, Александр и Владимир, и их двоюродный брат - Алексей Толстой творили произведения пером Козьмы Пруткова. Еще трое трудились над его образом - Лев Жемчужников и художники Александр Бейдеман и Лев Лагорио. Ими был в 1853 году написан вымышленный портрет Козьмы Пруткова.

2 вед.: Соперничество идет и за высокое звание родины русского мыслителя и стихотворца Козьмы Пруткова. Местом рождения часто называют имение Алексея Константиновича Толстого Красный Рог (Брянская область), где прошли его детские годы и куда он вернулся, оставив службу.

1 вед.: Другие считают, что Козьма Прутков «родился» в деревне Павловка (Липецкая область) - имение Михаила Жемчужникова.

2 вед.: Есть на Руси живописнейший уголок, который тоже может именоваться родиной К. Пруткова. Это усадьба Пустынька на реке Тосна (имение матери А. К. Толстого). Здесь царил дух Пруткова - вечная игра, дружеское озорство, шутовство.

1 вед.: Но мы-то с вами знаем, что родина Пруткова – это Сольвычегодск!

2 вед.: Сегодня, дорогие друзья, мы предлагаем вам немного поиграть. Для этого нам надо разбиться на две команды. Итак, у кого на жетончиках – изображены банты, располагается за этим столом, соответственно цилиндры – за этим столом.

Представление команд (девиз, название, эмблема).

1 вед.: Итак, у нас две команды: команда – цилиндров и команда бантов! На ваших столах по колокольчику, которыми вы будете оповещать о готовности к ответу. Если команда отвечает неверно, право ответа переходит другой команде.

Раунд 1 «Разминка»

2 вед.: Поиграем в игру «Верю – не верю». Итак, я вам зачитываю утверждение, вы соглашаетесь со мной и говорите – верю, либо опровергаете его и говорите – не верю.

ИГРА «ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ»

1) Верите ли вы, что по упражнению на счетах Козьма получил у своего учителя отметку

«смело-отчетливо». (верно)

1 вед.:

2) Верите ли вы, что Козьма Прутков оставил службу в гусарском полку после того, как увидел во сне Папу Римского? (нет, он увидел во сне голого бригадного генерала в эполетах)

3) Во время премьеры шутки-водевиля "Фантазии" разразился скандал: возмущённый император Николай I, не дождался окончания и ушёл из театра, заявив: "Много я видел на своём веку глупостей, но такой ещё никогда не видал". (верно)

2 вед.:

4) Алексей Константинович Толстой написал стихи «Средь шумного бала...» после того, как на бал-маскараде повстречал очаровательную даму, совершенно с не дамским умом. (верно)

Толстой сопровождал наследника на бал-маскарад и там повстречал очаровательную даму с сочным контральто, пышными волосами, великолепной фигурой и совершенно не дамским умом.

Она отказалась снять маску, но взяла его визитную карточку, обещав дать знать о себе. Она так заинтриговала Алексея Константиновича, что он ночь не спал, всё ходил из угла в угол... Стихи родились сами собой: «Средь шумного бала...».

Эта незнакомка, Софья Миллер, впоследствии стала его супругой.

1 вед.: Что ж, вы молодцы!

Дорогие друзья, давайте попытаемся вспомнить (угадать), чье изображение на экране.

Раунд 2 «Портрет» (презентация)

Показ портретов создателей литературной маски, авторов портрета Козьмы Пруткова.

Не забываем про колокольчики, которыми вы должны оповещать о готовности к ответу.

Если команда отвечает неверно, право ответа переходит другой команде.

Раунд 3 «Пазлы»

2 вед.: Предлагаем вам сыграть увлекательную старинную настольную игру 18 века, догадайтесь, какую. Это пазлы. История пазлов началась в 1761 году, когда представителю Королевского географического общества Джону Спилсберну пришло в голову наклеить Англии на кусок фанеры, распилить изображение по границам графства, смешать элементы и озадачить своих учеников сборкой разрезанной карты на уроках географии.

1 вед.: Очень скоро эта интересная задумка перекочевала в светские салоны. В конце 19 века появились картонные пазлы. Эта игра нисколько не утратила своей популярности и сегодня.

Предлагаю вам попробовать свои силы в этой старинной игре. Вам необходимо собрать пазл, на котором изображен портрет Козьмы Пруткина и один из его знаменитых афоризмов. Итак, чья команда будет быстрее?

Раунд 4 «Художники»

2 вед.: Следующий наш раунд – «Художники». Мы предлагаем вам на время стать художниками и создать «портрет» литературной маски. Но на этот раз это будет не обычный портрет, а поздравительная открытка, посвященная Козьме Пруткину!

Перед вами журналы и газеты, из которых вы можете вырезать любые картинки, буквы и слова. Используя их, вы сможете оформить красивую поздравительную открытку нашему имениннику.

Готовы творить? Тогда давайте начнем!

1 вед.: Работаем быстро и слаженно! Мы верим в вас! (работают, выдают ножницы, клей)

Пожалуйста, расскажите о вашем шедевре!

Ваши открытки мы поместим в рамки и разместим в качестве экспонатов в Музее Козьмы Пруткина. На обратной стороне, пожалуйста, оставьте свои автографы, а также укажите дату, месяц и год.

Раунд 5 «Литературный»

2 вед.: Козьма Пруткин – известный мастер афоризмов. Но мы с вами знаем и других авторов крылатых выражений. Афоризмы можно встретить не только в книгах, но и услышать по радио, телевидению, от мультгероев и киногероев.

Я буду зачитывать афоризм, ваша задача - назвать автора этого изречения. Подсказкой для вас будет список имен. Итак, не забываем, что право первого ответа принадлежит команде, которая подаст звуковой сигнал с помощью колокольчика.

1 вед.: Счастливые часов не наблюдают. (А.С. Грибоедов)

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан. (Н.А. Некрасов)

Что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь?
(Козьма Пруткин)

Привычка свыше нам дана:

Замена счастию она. (Александр Пушкин. Евгений Онегин)

Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины. (Николай Гоголь. Мёртвые души)

Сострадание есть главный и, может быть, единственный закон бытия всего человечества. (Федор Достоевский. Идиот)

2 вед.: Надо жить, надо любить, надо верить. (Лев Толстой. Война и мир)

В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Антон Чехов. Дядя Ваня)

Рукописи не горят. (Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита)

Совести-то у меня вагон, а вот времени нету. (Афоня)

Если человек идиот, то это надолго. (Лёлик)

Жизнь наша принадлежит Родине, но честь — никому! (Никита Оленев-байстрюк «Гардемарины, вперёд!»)

В столовой и в бане все равны! (Тося Кислицына «Девчата»)

1 вед.: «Жить, как говориться хорошо - сказал «Бывалый» (Евгений Моргунов), «а хорошо жить ещё лучше - сказал "Балбес». («Кавказская пленница»)

Умное лицо – это еще не признак ума. Все глупости в мире совершаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь господа, улыбайтесь. (Мюнхгаузен)

Поверь мне, не в пирогах счастье... - Ты что, с ума сошёл? А в чем же еще? (Малыш и Карлсон)

Живи так, чтобы знакомым стало скучно, когда ты умрешь. (Гай Юлий Цезарь)

Когда человек с деньгами встречает человека с опытом, человек с опытом уходит с деньгами, а человек с деньгами уходит с опытом. (Архимед)

Раунд 6 «Ребус»

2 вед.: А знаете ли вы, дорогие гости, что ребусы – это тоже очень старая игра, которая стала популярна в России в 19 веке? И сегодня мы хотим предложить вам попробовать свои силы в отгадывании ребусов. На листах перед вами зашифрованы афоризмы Козьмы Пруткова, которые вам необходимо отгадать.

Раунд 7 «Памятники, посвященные Козьме Пруткову»

1 вед.: Популярность Пруtkова неоспорима, и его памятники можно встретить в разных уголках России. Давайте посмотрим на экран и попробуем определить, где они находятся.

(Презентация)

Раунд 8 «Театральный»

(Выдаются книги К. Пруtkова, из которых можно выбрать басню для инсценировки. Предлагаются костюмы.)

Участники команд инсценируют одну из басен Козьмы Пруtkова. При оценке их работы учитываются артистичность, выразительность чтения.

Раунд 9 «Продолжи афоризм».

Участникам выдаются листы, на которых напечатано начало афоризмов Козьмы Пруtkова.

Необходимо продолжить их, придумав свой вариант.

Раунд 10 «Козьма Пруtkов сегодня»

1 вед.: Творчество и образ-маска Козьмы Пруtkова представляют собой уникальное литературное явление, которое не имеет аналогов как в период его создания и бытования – во второй половине XIX века, так и в настоящее время.

2 вед.: До сих Козьма Пруtkов привлекает внимание читателей своими афоризмами, мыслями, прекрасной сатирой и стихотворениями, которые не теряют свою актуальности.

1 вед.: Хотите узнать не только настоящее, но и, возможно, и будущее? Заглянуть за завесу тайны и соприкоснуться с мистическим? Погадаем по афоризмам Козьмы Пруtkова – возможно, именно в них вы найдете то, что ищите!

(гадание по книге афаризмов Козьмы Пруtkова)

2 вед.: Пришло время подвести итоги и объявить победителей. (объявляются результаты игры)

Несмотря на результаты, мы считаем, что все сегодня были на высоте и заслужили отведать именинный пирог в честь дня рождения Козьмы Пруtkова Этот пирог традиционно подается каждый год в нашем доме для званых гостей.

1 вед.: Просим подать в гостиную именинный пирог!

(Под музыку выносятся именинный пирог)

Во время чайной паузы гости могут принять участие в увлекательной игре «Черный ящик».

(Выносятся коробка).

2 вед.: В этой коробке находится приз. Каждый из вас может выиграть его. Для этого нужно вспомнить афоризмы Козьмы Пруткова. Тот, кто сделает это последним, получит приз.

1 вед.: Сегодня, придя на работу, мы обнаружили, вернее, ощутили, что что-то здесь произошло. Кто-то невидимый переставил столы, передвинул стулья. Видимо, хотел что-то сказать.

Давайте попробуем найти послание нашего незримого друга, ради которого мы здесь собрались сегодня.

(участники мероприятия дружно ищут послание и зачитывают его)

Послание от Козьмы:

«Друзи мои!

Я очень рад нашей встрече и тому, что вы нашли время и возможность уделить мне внимание и порадовать меня сегодня своими прекрасными лицами. Я польщен, что вы помните меня и собрались здесь, в моей усадьбе, в день моего рождения почтить меня! Я всегда рад каждому из вас, и очень надеюсь, что это взаимно. Поэтому я с надеждой и радостью приглашаю вас посетить меня вновь и буду с нетерпением ждать следующего года, 11 апреля! Пусть ваши мечты сбываются так, как вы хотели. Желаю, чтобы в ваших домах царили покой, уют и счастье!

Ваш Козьма Прутков»

2 вед.: Сегодня мы прикоснулись к эпохе 19 века, к миру Козьмы Пруткова, к его литературному наследию.

1 вед.: Благодарим вас за внимание! За добрые слова! И предлагаем сделать общее фото!

2 вед.: Ждем вас снова в гости! До новых встреч!

Использованные материалы:

Жуков, Д. А. Русские биографии: Том второй / Дмитрий Жуков. – Москва: Воскресенье,

2003. – 688 с.: ил.

Прутков в Архангельске: сборник / сост. Б. М. Егоров; художеств. ред. Л. Егорова – 2-е изд.,

испр. и доп. – Архангельск: Архангельский литературный музей, 2015. – 224с.: ил.

Прутков К. Пух и перья: Мысли и афоризмы / К. Прутков. – Москва: Эксмо - Пресс, 2001.

– 400 с. – (Антология мудрости).